

# Notturmi e musica nella poesia moderna

convegno internazionale di studi  
9-11 ottobre 2018 | Firenze

## martedì 9 ottobre

Aula Magna del Rettorato  
Piazza S. Marco 4

### ore 9 | Saluti istituzionali

**Luigi Dei**  
 Rettore dell'Università degli Studi di Firenze

introduzione di

**Anna Dolfi**  
Organizzatrice e responsabile scientifico del convegno

### ore 9.30 | Modi, luoghi, spazi della notte

*"O Notte, antica Deità". I notturni di Pindemonte, la Regina della Notte di Mozart, Il "Flauto magico" di Bergman*

**Gianni Venturi**  
Università di Firenze

*La luna, l'amicizia e i labirinti del cuore nella musica e nella poesia tedesca*

**Vivetta Vivarelli**  
Università di Firenze

*Réception et interprétations des "Nocturnes" de Chopin*

**Béatrice Didier**  
École Normale Supérieure - Paris

*Le origini del notturno romantico*

**Patrizio Collini**  
Università di Firenze

*Prima e dopo i romantici. Simbologie della notte da Novalis a Baudelaire*

**Roberto Deidier**  
Università di Enna "Kore"

*Il "clair de lune": un motivo letterario e musicale nel secondo Ottocento francese*

**Michela Landi**  
Università di Firenze

### ore 15 | Attraversare la notte

*Bachelard: etica e poetica della notte*

**Riccardo Barontini**  
Ghent University

*La "trinité charmante" del notturno*

**Irene Calamai**  
Firenze

*Eine Schreckliche Nachtmusik. Terrible et musicalité chez Rilke et Paul Celan*

**Guillaume Surin**  
Université de Saint-Étienne

*Notturmi cittadini e "barbare" melodie. Blues e poesia tra America e Italia*

**Nino Arrigo**  
Università di Enna "Kore"

*Britten, Notturmi, da Shakespeare al Romanticismo*

**Mario Domenichelli**  
Università di Firenze

*Notturmi alla radio per i poeti d'Europa e d'America*

**Rodolfo Sacchetti**  
Dottore di ricerca - Università di Firenze

*I notturni dei cantautori*

**Paolo Orvieto**  
Università di Firenze

## mercoledì 10 ottobre

Aula Magna del Rettorato  
Piazza S. Marco 4

### ore 9.30 | Notturmi Italiani I

*I notturni di Salvatore Di Giacomo*

**Luciano Formisano**  
Università di Bologna

*Notturmi in D'Annunzio*

**Clelia Martignoni**  
Università di Pavia

*Un cronotopo leopardiano: sul notturno delle "Ricordanze"*

**Martina Romanelli**  
Dottorato - Università di Firenze

*Notturmi in Gozzano*

**Giuseppe Leonelli**  
Università di Roma Tre

*Coincidentiae oppositorum fonico-siderali in Onofri*

**Oleksandra Rekut-Liberatore**  
Università di Firenze

*Dai notturni di Campana alla notte di Ungaretti*

**Maria Carla Papini**  
Università di Firenze

*La notte di Didone: fonti classiche e moderne del Coro III della "Terra Promessa"*

**Francesca Bernardini**  
La Sapienza Università di Roma

### ore 15 | Notturmi Italiani II

*Tra sera e notte, le visioni del giovane Saba*

**Silvio Ramat**  
Università di Padova

*Sbarbaro e "I lastrici sonori della notte"*

**Martina Di Nardo**  
Dottore di ricerca - Università di Chieti-Pescara

*Gli "Accordi" di Montale*

**Marco Menicacci, Giuseppe Gazzola**  
Università di Konstanz - Stony Brook University

*I notturni di Penna*

**Francesca Nencioni**  
Dottore di ricerca - Università di Firenze

*«Ogni cosa, nel buio, la posso sapere». Pavese e la notte-rifugio*

**Nicola Turi**  
Università di Firenze

*Canto e intertestualità nella "Notte" di Alfonso Gatto*

**Luigi Ferri**  
Firenze

*"Sfondare la parete nera"; fra le ellissi del notturno caproniano*

**Chiara Favati**  
Firenze

*Le notti del settimo piano. Appunti sul Giudici impiegato*

**Alberto Bertoni**  
Università di Bologna

## giovedì 11 ottobre

Sala Ferri | Gabinetto Vieusseux  
Palazzo Strozzi, Piazza degli Strozzi

### ore 9.30 | Oltranzes notturne

*Minacce e suasioni notturne tra "Frontiera" e il "Diario"*

**Giancarlo Quiriconi**  
Università di Chieti-Pescara

*La musica dei musicisti e la musica della poesia*

**Laura Barile**  
Università di Siena

*Variazioni su musica e poesia: Ungaretti, Luzi, Bigongiari*

**Teresa Spignoli**  
Università di Firenze

*Luzi, il canto, la notte. Il risguardo dell'"Appendice gotica"*

**Andrea Giusti**  
Firenze

*Ruggero Jacobbi e i notturni franco-lusitani*

**Franziska Marcetti**  
Firenze

*«lo poeta notturno»: Pasolini, Rosselli e altro Novecento*

**Stefano Giovannuzzi**  
Università di Perugia

*Partiture liriche di A. M. Ripellino da Dobříš a Praga*

**Andrea Gialloredo**  
Università di Chieti-Pescara

*Il "Nachtstück" di Heiner Müller e il notturno*

**Benedetta Bronzini**  
Dottore di ricerca - Università di Firenze

### ore 15 | Declinare la notte

*Le parole della notte in Antonella Anedda*

**Cecilia Bello**  
La Sapienza Università di Roma

*Divagazioni musicali nella poesia di Sanguineti*

**Francesca Bartolini**  
Dottore di ricerca - Università di Firenze

*"La notturna stanza". La metafora della notte nella poesia di De Signoribus*

**Leonardo Manigrasso**  
Dottore di ricerca - Università di Padova

*Il notturno come problema di vista in "Ora serrata retinae"*

**Giulia Martini**  
Firenze

*Notturmo elettrico. Squarci urbani nella poesia di fine Novecento*

**Riccardo Donati**  
Università di Urbino "Carlo Bo"

### Discussione e conclusione del convegno

*a moderare dibattito e sedute*

**Anna Dolfi**